**DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y LITERATURA 2017 - 2018**

**NOVENO – FRANK JULIO A., ALONSO SÁENZ M. - PRIMER TRIMESTRE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GI1:** Establece las características del Existencialismo a través del subrayado y las notas al margen para definir sus fundamentos y sus relaciones con la literatura | **E:** El desarrollo interdisciplinario de sus notas al margen le permite identificar y aplicar las características del Existencialismo en diferentes textos**S:** La elaboración de la síntesis de los textos le permite aplicar los fundamentos del Existencialismo enriqueciendo la interpretación de los textos literarios del periodo**B:** Sus notas al margen y el subrayado le permiten identificar los fundamentos del Existencialismo en textos literarios del periodo**I:** Sus notas al margen y el subrayado son parciales por lo tanto no identifica los fundamentos del Existencialismo en los textos literarios del periodo**D:** Las técnicas de lectura no presentan evidencia tanto en notas o subrayado por lo tanto no identifica los fundamentos del Existencialismo en los textos literarios del periodo | **GI2:** Examina la estructura del texto argumentativo, las funciones del lenguaje (función fática), el adverbio y las palabras baúl para producir un DAC | **E:** Presenta un DAC fluido, completo y coherente con el entorno problémico diferenciando en él las cinco funciones del lenguaje, con léxico preciso, uso medido de los adverbios y citación adecuada de sus fuentes**S:** Presenta un DAC completo, coherente y adecuado diferenciando en él las cinco funciones del lenguaje, con un léxico preciso y un uso medido de los adverbios**B:** El texto DAC que produce tiene una estructura completa (tres argumentos), coherente y adecuada, demostrando un correcto uso de las funciones del lenguaje y los adverbios, así mismo evita el uso de las palabras baúl**I:** Su DAC presenta una estructura incompleta, con dificultades en coherencia o en adecuación, sin distinguir el uso de las funciones del lenguaje, así mismo el texto presenta problemas de precisión léxica o semántica**D:** El DAC presenta dificultades de precisión léxica evidentes en el uso reiterado de palabras baúl bien sean sustantivos, adjetivos, verbos o adverbios; o no distingue las funciones del lenguaje |
| **VC1:** Constituye relaciones entre la información explícita e implícita en El extranjero / los cuentos seleccionados para caracterizar la presencia de lo existencialista en los textos del trimestre | **E:** Su construcción de relaciones entre la información explícita e implícita le permiten caracterizar la presencia del Existencialismo en la literatura, asumir una posición crítica y plantea sus propios argumentos**S:** Su construcción de relaciones entre la información explícita e implícita le permiten caracterizar la presencia del Existencialismo en la literatura y plantear sus propios argumentos**B:** Su construcción de relaciones entre la información explícita e implícita le permiten caracterizar la presencia del Existencialismo en la literatura**I:** Le falta claridad o precisión a las relaciones entre la información explícita e implícita por tanto no le permiten caracterizar la presencia del Existencialismo en la literatura**D:** Las relaciones entre la información explícita e implícita no le permiten concluir la presencia del Existencialismo en la literatura | **VC2:** Integra oraciones subordinadas (clases) y párrafos argumentativos (inductivos, deductivos y difusos) para asumir una posición frente al Existencialismo en la Literatura | **E:** Propone opiniones críticas relevantes sobre el Existencialismo respaldadas por un trabajo de investigación en fuentes académicas, argumentadas mediante párrafos coherentes y cohesionados que incluyen oraciones subordinadas**S:** Presenta opiniones sobre el Existencialismo, respaldadas por un trabajo de investigación pertinente, argumentadas mediante párrafos coherentes y cohesionados que incluyen oraciones subordinadas**B:** Sus opiniones sobre el Existencialismo están argumentadas mediante párrafos coherentes y cohesionados que incluyen oraciones subordinadas**I:** Presenta sus opiniones sobre el Existencialismo argumentadas mediante ideas que pueden estar expresadas en oraciones subordinadas, pero evidencian problemas en coherencia o cohesión que alteran el orden lógico de las ideas expuestas**D:** Presenta sus opiniones sobre el Existencialismo mediante ideas que pueden estar expresadas en oraciones subordinadas, pero no argumentan su posición frente al Existencialismo |
| **C1:** Relaciona la tesis del DAC y las de los textos del trimestre para estimular la diversidad en la respuesta frente a la presencia del Existencialismo en la Literatura | **E:** Formula tres respuestas diferentes, novedosas y argumentadas frente a la presencia del Existencialismo en la literatura, relacionando las tesis del DAC y los textos del trimestre**S:** Formula tres respuestas diferentes argumentadas frente a la presencia del Existencialismo en la literatura, relacionando las tesis del DAC y los textos del trimestre**B:** Formula tres respuestas diferentes frente a la presencia del Existencialismo en la literatura, relacionando las tesis del DAC y los textos del trimestre**I:** Formula tres respuestas diferentes frente a la presencia del Existencialismo en la literatura, aunque presentan problemas de coherencia, cohesión o adecuación que no le permite relacionar las tesis del DAC y los textos del trimestre**D:** Formula respuestas parciales ya que no combina información que no le permiten relacionar las tesis del DAC y los textos del trimestre | **C2:** Reconoce la influencia del Existencialismo en la literatura para crear relaciones concomitantes entre la filosofía y la literatura | **E:** Integra tres relaciones diferentes entre la filosofía y la literatura en una propuesta coherente de interpretación del Existencialismo como fenómeno social**S:** Argumenta tres relaciones diferentes, no convencionales y coherentes entre la filosofía y la literatura demostrando así la influencia del Existencialismo en la literatura**B:** Propone tres relaciones diferentes y coherentes entre la filosofía y la literatura demostrando así la influencia del Existencialismo en la literatura**I:** Propone tres relaciones diferentes entre la filosofía y la literatura que demuestran parcialmente la influencia del Existencialismo en la literatura**D:** Propone ideas sueltas entre la filosofía y la literatura sin demostrar la influencia del Existencialismo en la literatura |
| **M1:** Reconoce los momentos del proyecto de escritura para desarrollar un registro de su proceso metacognitivo con énfasis en puntos de control | **E:** Usa la lista de chequeo como punto de control en el que verifica, además de sus dificultades, los errores frecuentes retroalimentados al grupo**S:** Usa la lista de chequeo como punto de control en el que corrige las dificultades presentadas en su trabajo**B:** Usa la lista de chequeo como punto de revisión previo a la finalización del producto**I:** Usa la lista de chequeo de forma incompleta**D:** La lista de chequeo no es pertinente a su proceso específico de aprendizaje | **M2:** Escribe un DAC como resultado del proyecto de escritura para co evaluar aciertos y dificultades en su proceso de aprendizaje | **E:** Usa la coevaluación como estrategia que asegura el éxito de la tarea y la de su par acompañante**S:** Emplea la coevaluación en la mejora de su producción personal, evitando que su producción presente errores**B:** Emplea la coevaluación en la mejora de su producción personal, dando cuenta de aciertos y debilidades**I:** Su co evaluación no da cuenta de las posibles dificultades en su proceso de aprendizaje**D:** Presenta dificultades en el desarrollo dela coevaluación |